

# Transparance Fiscale



## Uitnodiging Seminar Vastgoed, kunst en belasting

Amsterdam, 20 januari 2012

Geachte Relatie,

Hoofdsponsor van de Re:Rotterdam Art Fair, Transparance Fiscale, nodigt u graag uit voor haar seminar **Vastgoed, Kunst en Belasting** op **woensdag 8 februari om 17u**, adres **Boompjes 60-68**, te Rotterdam, op de zesde etage. Het seminar is de start van de beurs.

### Programma:

17.00h: Inloop

17.30h: Welkomstwoord door Gerhard Opheikens

17.35h: Jaap Sleper                    **Re:Rotterdam, vastgoed en kunst slaan handen ineen**

17.45h: Sigrid Hemels                **Fiscale aspecten van het verzamelen van kunst**

18.00h: Gerhard Opheikens        **Fiscale concurrentievoordelen verkoop en verhuur kantoorpand**

18.15h: Borrel en walking dinner tijdens exclusieve rondleiding met toelichting door kunsthistorici, galeriehouders en kunstenaars

20.00h: Openingsfeest op de zesde verdieping

Wij hopen u te mogen verwelkomen!

Met vriendelijke groet,

Jaap Sleper  
Galerie 10 en Sleper Schilderwerken

Gerhard Opheikens  
Transparance Fiscale

## Transparance Fiscale

Jaap Sleper, eigenaar van Galerie 10 en Sleper Schilderwerken, vertelt over zijn plan om het leegstaande kantoor waar u wordt ontvangen op een positieve manier aan te wenden. Hij bespreekt de succesvolle samenwerking tussen commerciële vastgoedpartijen en creatieve geesten. Eigenaar, schildersbedrijf, fiscaal advies kantoor, makelaars, galeries, designers en kunstenaars werken intensief samen. Re:Rotterdam is een eigentijds platform en ontmoetingsplaats waar commercie, vastgoed en kunst elkaar vinden en versterken.

Prof.dr. S.J.C. (Sigrid) Hemels is Hoogleraar aan de Erasmus Universiteit Rotterdam en auteur van 'Kunstliefhebbers, culturele instellingen en belastingen', 'Door de muze omhelsd' en 'Mecenaat en Fiscus'. Bij het verzamelen van kunst spelen een aantal fiscale aspecten. Hiervoor is van belang in welke hoedanigheid kunst wordt verzameld: als privépersoon of als ondernemer. In deze lezing wordt het verschil behandeld en wordt ingegaan op de fiscale aspecten van het kopen, bezitten, verkopen en aan een museum overdragen van kunst.

Mr. G. (Gerhard) Opheikens, oprichter van Transparance Fiscale, behandelt de case 'leegstaand kantoor vanuit perspectief eigenaar, huurder en koper'. Actuele fiscale ontwikkelingen in het commerciële vastgoed bieden mogelijkheden voor creatief samenwerkende partijen. Zij kunnen hiermee rendabel verkopen, verhuren, uitponden en - tijdelijke - 'tussenvormen' creëren. Fiscale optimalisatie verhoogt concurrentievoordelen en rendement voor eigenaar en gebruiker.

*Re:Rotterdam is bijzonder omdat het een nieuwe manier biedt voor kunstenaars om zich te presenteren. In tijden van het wegvallen van kunstsubsidies is het belangrijk dat de kunstmarkt op een andere manier wordt aangesproken.*

*Re:Rotterdam biedt galeries en kunstenaars zonder financiële investering de krachtige mogelijkheid tot expositie en verkoop aan een groot en belangstellend publiek.*

*Re:Rotterdam vindt voor de tweede achtereenvolgende keer plaats, nu aanzienlijk groter van opzet. Dit jaar is het kunstevent verspreid over 10.000 m<sup>2</sup> in een 10 etages hoog leegstaand kantoorgebouw van IVG op een toplocatie aan de Maas in Rotterdam. Door de tentoonstelling wordt de leegstand in een ander daglicht gezet en traffic in het pand gecreëerd.*

*Meer dan honderdtwintig buitenlandse en Nederlandse kunstenaars en galeries participeren. Ontvangsten, borrels, rondleidingen, live concerten, lezingen en feesten tot en met zondag 12 februari.*

*Artistieke initiatiefnemers zijn kunstenaars die tot de voorhoede van de hedendaagse kunst behoren.*